

Inhaltsverzeichnis

Verzeichnis der Abbildungen im Tafelteil	10
--	----

ANDREAS BIHRER / JULIA WEITBRECHT

Visionen und ihre Kontexte

Kodifizierung, Autorisierung und Authentisierung von Offenbarung

<i>(12.–17. Jahrhundert)</i>	13
------------------------------------	----

I. Transzendente Autorisierung in Jenseitsreisen und -visionen

HEDWIG RÖCKELEIN

Strategien der Authentisierung, der Autorisierung und der Historisierung

hochmittelalterlicher Jenseitsvisionen	25
--	----

ANDREAS BIHRER

Ritter und Bauern auf Jenseitsreise

<i>Laien als Visionäre im Hochmittelalter</i>	43
---	----

KAROLIN KÜNZEL

Derweil im Diesseits

<i>Der Leib des Visionärs in der Rahmenerzählung von Jenseitsreiseberichten</i>	79
---	----

RIKE SZILL

Visionskonspirationen

<i>Das Scheitern von Transzendenzerfahrungen im ‚Timarion‘</i>	105
--	-----

BERND ROLING

Wie in eine Weinsuppe getunkt

<i>Selbstausslegung und Autorisierung in den Visionen Johann Engelbrechts</i>	145
---	-----

II. Kodifizierung von Visionen in Sammelhandschriften und im Frühdruck

MAXIMILIAN BENZ

Vision und Devotion

Zu Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol, Cod. 979 173

JULIA WEITBRECHT

Vor der Erlösung

Höllenangst und Heilsgeschichte in Lazaruslegende und ‚Visio Lazari‘ 187

GIA TOUSSAINT

Gebet, Gesicht, Antlitz

Wahrnehmungen des Antlitzes Christi in einem spätmittelalterlichen Gebetbuch aus dem Zisterzienserinnenkloster Medingen 207

PATRICK NEHR-BASELER

Zwischen Heilungswissheit, Hoffnungswissheit und Sozialkritik

Die frühneuhochdeutschen Übersetzungen C und D der ‚Visio Tnugdali‘ im Fassungsvergleich 233

III. Offenbarung und Authentisierung in der Hagiographie

SARAH-CHRISTIN SCHRÖDER

Von Zeit und Heiligkeit

Zur Konstruktion und Vermittlung von Heiligkeit im eschatologischen Kontext der ‚Vita sancti Martini‘ 263

DANIEL EDER

Der abwesende Bischof

Überlegungen zur Funktion des Wechselspiels von Vision und Narration in der Severin-Legende 297

TANJA MATTERN

Authentisierung durch Offenbarung – Authentisierung von Offenbarung

Elisabeth von Schönau, die Kölner ‚Reliquienfunde‘ und die Legende der heiligen Ursula 323

IV. Transzendente Autorisierung in politischen Visionen

UTA KLEINE

Doppelgesichte

Medialitäten und Deutungshorizonte mittelalterlicher Träume an einem Beispiel des 12. Jahrhunderts (Johannes von Worcester, ‚Chronicon ex chronicis‘, ca. 1140) 351

JOHANNES TRAULSEN

Gesicht und Schwert

Formen und Funktionen von Visionen in der Karlsepik 393

CORNELIA LINDE

Der lange Atem der Ordenspolitik

Die frühneuzeitlichen Viten der Visionärin Lucia Brocadelli 411

FELICITAS SCHMIEDER

Visionen und ihre Kontexte

*Die Kodifizierung, Autorisierung und Authentisierung von Offenbarung
Eine Zusammenfassung* 437

Abbildungen 447