

Indice

Introduzione

La Nemesis degli Antichi e dei Moderni	15
1. Perché Nemesis?	15
2. «La più implacabile contro i tracotanti»: la figura di Nemesis nella <i>Periegesi</i> di Pausania	17
3. Appunti per una storia degli studi	19
3.1 <i>Johann Gottfried Herder: «Die missbilligende Göttin des Uebermuths»</i>	22
3.2 <i>Il problema delle origini: Georg Zoëga ed Ernst Christian Walz</i>	24
3.3 <i>Édouard Tournier: «Loi de partage» e «jalousie des dieux»</i>	26
3.4 <i>Tra Artemide e Afrodite: «Der Grundzug in dem Wesen der Nemesis»</i>	28
3.5 <i>Divinità ctonia, olimpica o “agraria”</i>	30
3.6 <i>Nemesis nelle opere di consultazione (enciclopedie, dizionari e lessici)</i>	32
3.7 <i>Worshipping virtues: Nemesis come “personificazione”</i>	35
3.8 <i>Impulsi, stati d’animo ed emozioni: la nemesis dei Greci da Eric R. Dodds alla History of Emotions</i>	41
4. Approccio e metodologia	46
4.1 <i>Politeismo e Snowball theory?</i>	46
4.2 <i>Nemesis e la tensione irriducibile tra livello “locale” e “panellenico”</i>	48
5. La documentazione e il percorso	50

Capitolo primo

Adesione e devianza. Quando la <i>nemesis</i> è un’emozione umana	52
1. Riflessioni preliminari a partire dall’universo omerico della <i>nemesis</i>	52
2. La prima vittima della <i>nemesis</i> : Tersite, l’ <i>akritomythos</i>	53
3. Giovani a confronto con la <i>nemesis</i> : Telemaco, Paride e Achille	55
3.1 <i>Contromisure per prevenire la nemesis: la parola prudente e l’ospitalità corretta di Telemaco</i>	56
3.2 <i>L’“ignoranza” di Paride</i>	59
3.3 <i>Achille e gli effetti imprevedibili di una nemesis non condivisa</i>	60

4.	Declinazioni della <i>nemesis</i> al femminile	65
4.1	<i>Velarsi e svelarsi: i rimedi di Elena</i>	65
4.2	<i>Coprire, vedere ed essere visti: Penelope, Euriclea e Nausicaa</i>	69
4.3	<i>Dolersi oltre misura: il coro delle donne tebane e le giovani figlie di Edipo</i>	71
5.	Conseguenze della <i>nemesis (ex) anthropon</i>	74
6.	Oltre la morte: l'autorità della <i>nemesis</i> dei defunti	77
7.	Controllo sociale e strategie di prevenzione della <i>nemesis</i>	79

Capitolo secondo

Efficacia e inefficacia della <i>nemesis</i> divina nei poemi omerici	82
1. Emotività divina nei poemi omerici: quali chiavi di lettura?	82
2. La <i>nemesis</i> di Zeus <i>Xeinios</i> e la tutela dei supplici	83
3. Riconoscere la <i>time</i> , onorare gli dèi.	84
4. Minacciare la <i>time</i> , suscitare la <i>nemesis</i>	90
5. Temere la <i>nemesis</i> , distinguersi dai mortali	93
6. Rappresentare il divino attraverso la <i>nemesis</i>	94

Capitolo terzo

Costruire un profilo divino	96
1. Nasce da Notte e vivere da mortali: Nemesis, la costruzione del <i>kosmos</i> e la vulnerabilità umana in Esiodo.	96
2. Nemesis, Aidos e il corretto equilibrio di <i>dike</i>	101
3. Nemesis <i>hyperdikos</i> e <i>nemesis dichoboulos</i> : l'esistenza felice degli Iperborei e le sorti dei mortali in Pindaro.	106
4. Nell' <i>entourage</i> di Zeus: Nemesis, Elena e il controllo della giustizia	111

Capitolo quarto

Nemesis in azione	119
1. La <i>nemesis</i> degli dèi e l'etica della misura	119
2. Il gioco delle parti: Cresos, la <i>moira</i> e la «grande <i>nemesis</i> del dio» nelle <i>Storie</i> di Erodoto.	122
3. Ma il divino è <i>tarachodes</i> : la punizione ancestrale e la <i>nemesis</i> del dio	131
4. Giustizia del limite, giustizia profetica	135

Capitolo quinto

Invocare Nemesis

Formule e attributi onomastici	139
1. La giustizia ha gli occhi scuri: celebrare Nemesis negli <i>Inni</i>	139
2. Nemesis e Adrasteia: tra eponimia e eteronimia	143
3. Uno sguardo sui mortali: <i>Rhamnousia</i> , <i>Ourania</i> , <i>Oupis</i>	154

Capitolo sesto**Dall'onore al valore. Nemesis e la giustizia del merito in Aristotele** 162

1. L'orizzonte omerico della *nemesis* nella riflessione aristotelica 162
2. La nozione di merito e l'applicazione del *dianemetikon dikaion*. 166

Capitolo settimo**Vivere all'ombra di Nemesis** 169

1. Il demo attico di Ramnunte: un quadro storico. 169
2. Quale *aition* per la statua di Nemesis a Ramnunte? 179
 - 2.1 *La collera di Nemesis e lo sbarco dei "barbari" a Maratona* 182
 - 2.3 *L'agalma e i suoi attributi*. 187
 - 2.4 *La base* 196
3. Themis e Nemesis a Ramnunte: potenze antagoniste e complementari. 201
4. *L'entourage* di Nemesis 206
5. Nemesis e la religione degli efebi. 211
6. Dentro e fuori la fortezza 217
7. Al servizio della dea: agenti di culto a Ramnunte 221
 - 7.1 *Hieropoioi*. 221
 - 7.2 *Un sacerdozio al femminile per Nemesis*. 229
8. Il demo in festa: i *Nemes(e)ia* 237
 - 8.1 *Una festa in onore dei defunti?* 238
 - 8.2 *La dea e il sovrano: Nemesis e i sacrifici in onore di Antigono Gonata* 242
 - 8.3 *Finanziamento della festa e dress code*. 251
9. La dea e i suoi generali 253
10. Nemesis e Livia. 259

Conclusioni 268**Elenco delle illustrazioni** 276**Bibliografia** 277**Indice dei nomi**. 309**Indice delle fonti** 315