

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	9
1.1 Forschungskontext	9
1.2 Fragestellung und Methodik	13
2. Das Spiel mit der Vergangenheit	18
2.1 Quellenkritische und narratologische Überlegungen	18
2.2 Antike Autoren	22
2.2.1 <i>Dion von Prusa</i>	24
2.2.2 <i>Aelius Aristides</i>	32
2.2.3 <i>Lukian von Samosata</i>	34
2.3 Die Schriften und ihr Publikum	37
2.3.1 <i>Das Publikum in den Schriften des Korpus</i>	37
2.3.2 <i>Stratifizierte Publika</i>	42
3. Vergangenheit als <i>paideia</i> Der Bildungskanon als Diskursinstrument	47
3.1 Elemente des Bildungskanons	47
3.2 Der „Sitz im Leben“ der Zweiten Sophistik	53
3.3 Dimensionen der <i>paideia</i>	58
4. Dion von Prusa	63
4.1 Städtereden: <i>paideia</i> als Argument	64
4.1.1 <i>Bithynische Reden</i>	66
4.1.2 <i>Parainetische Städtereden</i>	79
4.2 Epideiktische Reden: <i>paideia</i> als Statussymbol	91
4.2.1 <i>Sprecheridentitäten und Publikumsidentitäten: Königsreden, Euboikos, Borysthenitikos</i>	92
4.2.2 <i>Der Troikos: Ein Sonderfall?</i>	108

5. Aelius Aristides	121
5.1 <i>Romrede und Panathenaios</i> : Städtelob als Spiel	122
5.2 <i>Meletai</i> und der kreative Umgang mit dem Klassischen	139
6. Lukian von Samosata	146
6.1 Literaturkritik? <i>paideia</i> als Spott und Distinktionsmerkmal	147
6.1.1 <i>Im Gespräch mit Eingebildeten</i> : Lexiphanes und Soloecista.....	150
6.1.2 <i>Invektiven gegen Scheingebildete</i> : Adversus Indoctum und Pseudologista	160
6.1.3 <i>Ratschläge an junge Leute</i> : Rhetorum Praeceptor	165
6.1.4 <i>Historia Conscribenda</i>	168
6.2 Wahre Schurken, wahre Helden?.....	175
6.2.1 Alexander.....	177
6.2.2 <i>De morte Peregrini</i>	187
6.2.3 <i>Nigrinos und Demonax</i>	193
6.3 Exkurs: <i>Wahre Geschichten</i> . Wer ist Lukian?	203
7. Fazit	
Grundtendenzen des Spiels mit der Vergangenheit	211
7.1 Das Spiel mit Sprecheridentitäten.....	211
7.2 Das Spiel mit verschiedenen Publika	214
7.3 Das Spiel mit der Literatur.....	215
7.4 Spiel mit der Vergangenheit, Spiel in der Gegenwart.....	217
8. Quellen- und Literaturverzeichnis	221
8.1 Quellenausgaben	221
8.1.1 <i>Dion von Prusa</i>	221
8.1.2 <i>Aelius Aristides</i>	222
8.1.3 <i>Lukian von Samosata</i>	222
8.2 Hilfsmittel	223
8.3 Forschungsliteratur	223
9. Index Locorum	241