

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	11
1. Prokopios von Kaisareia: Werk und Problematik	11
2. Fragestellungen und Zielsetzung der Untersuchung	16
I. Was ist ein Exkurs?	24
1. Terminologie und Merkmale: Grundsätzliches	26
2. Einschränkungen und Präzisierungen	34
3. Antike Theorie der Verwendung des Exkurses im Allgemeinen	43
4. Der historiographische Exkurs und seine Besonderheiten	53
II. Die Exkurse im Geschichtswerk des Prokopios von Kaisareia	
<i>Das Material der Untersuchung</i>	60
1. Markierungen von Exkursen in Prokops <i>Kriegsgeschichte</i>	60
1.1 <i>Formelhafte Markierungen in Exkurseinleitungen</i>	61
1.2 <i>Formelhafte Markierungen in Exkursabschlüssen</i>	62
1.3 <i>Markierung durch Ringkomposition</i>	64
1.4 <i>Einleitung von Exkursen durch ausführliche Prologe</i>	66
2. Tabellarische Übersicht über die Exkurse in Prokops <i>Kriegsgeschichte</i>	69
<i>Buch 1</i>	69
<i>Buch 2</i>	70
<i>Buch 3</i>	71
<i>Buch 4</i>	71
<i>Buch 5</i>	72
<i>Buch 6</i>	73
<i>Buch 7</i>	74
<i>Buch 8</i>	75
III. Der Exkurs als ornamentum	
<i>„Schmückende“ Exkurse in Prokops Kriegsgeschichte</i>	77

IV. Der Exkurs als *adiutorium**Prokops herodoteische Deutung für den Untergang des Vandalenreichs**und die Funktion der Exkurse Proc. Bel. 3,22 und 4,7,18* 87

1. Allgemeines: Der historiographische Exkurs als *adiutorium* 87
2. Der Kontext der Exkurse Proc. Bel. 3,22 und 4,7,18 89
3. Die Exkurse Proc. Bel. 3,22 und 4,7,18 als *adiutoria* 94

V. Exkurs und spätantike Welt*Jüdisch-christliche Thematiken in Prokops Exkursen* 106

1. Der Afrika-Exkurs (4,10,12–29) 108
 - 1.1 Problematik 110
 - 1.2 Prokop und die Tradition von der Auswanderung der Kanaaniter 112
 - 1.2.1 Josua im antiken Christentum 119
 - 1.2.2 Das biblische Kanaaniterbild 119
 - 1.2.3 Die Religion der Mauren als Gegenstand römischer Propaganda:
Corippus Iohannis und Prokops Darstellung der Mauren 123
 - 1.2.4 Argumentativer Zweck des Afrika-Exkurses und Einbettung
in die Haupthandlung 130
 - 1.2.5 Prokops Afrika-Exkurs und die sprachliche Situation
im spätantiken Nordafrika 137
 - 1.2.6 Rezeption und Quellenfrage 145
2. Die Abgar-Legende (2,12,7–30) 150
 - 2.1 Die Abgar-Legende vor Prokop 152
 - 2.2 Historische Hintergründe 153
 - 2.3 Prokops mögliche Quellen 154
 - 2.4 Klassizistische Momente und Funktion im Kontext 158
3. Jüdisch-christliche Elemente in den Exkursen
Proc. Bel. 4,10,12–29 und 2,12,7–30: Zusammenfassung und Ergebnisse 160

VI. ‚Katastrophenexkurse‘

Der ‚Katastrophendiskurs‘ des 6. Jh. n. Chr. in Prokops Exkursen 164

1. Der klassizistische Charakter 164
2. Das zeitgenössische Element 169
3. Die Justinianische Pest in Konstantinopel 542 n. Chr. (2,22–23) 170
 - 3.1 Die Realitäten: Die Justinianische Pest aus mikrobiologischer Sicht 174
 - 3.2 Thukydides‘ Seuchenschilderung, Prokops Darstellung
der Symptome der Pest und die Realitäten 178
 - 3.3 Prokops Darstellung des geographischen Verbreitungsweges der Pest 185
 - 3.4 Die Pest und ihre geschichtsphilosophischen Implikationen:
Spätantik-christliche und herodoteische Momente in Prokops Pestexkurs ... 190

4.	Der Katastrophenexkurs zum Jahr 547/548 n. Chr. (7,29,1–20)	204
4.1	Prokops ‚Seeungeheuer‘ bzw. der Wal Porphyrios	205
4.2	‚Seeungeheuer‘ in der jüdisch-christlichen Tradition	207
4.3	Verhältnis des Exkurses zu den Sibyllinischen Orakeln (Orac. Sib.) und zu Prokops Sibyllen-Exkurs (Proc. Bel. 5,24,22–37)	210
4.4	Die geschilderten Ereignisse als Omina?	216
4.5	Funktion im Kontext: Die Exkurse in Buch 7 als adiutoria zur Exkulpierung Belisars	219
5.	Prokops Katastrophenexkurse: Zusammenfassung und Ergebnisse	229
VII.	Zusammenfassung und Ergebnisse	233
	Literaturverzeichnis	236
	Hinweise zur Benutzung	236
	Nach Siglen zitierte Literatur	236
	Primärliteratur	237
	Sekundärliteratur	241
	Register	255