

# Inhaltsverzeichnis

THOMAS EMMRICH	
Einführung in die interdisziplinäre Epidemiologie.....	3
NEVILLE MORLEY	
Thucydides and the Plague at Athens .....	27
EVA MARIE NOLLER	
<i>Lues poetica</i>	
<i>Diskursive Produktivität in den Seuchenbeschreibungen bei Lukrez, Vergil und Ovid ..</i>	41
VOLKER REINHARDT	
Das Unfassbare erklären	
<i>Diskurse und das Ringen um Deutungshoheit im Zeichen der Pest (1347–1349).....</i>	63
LINDA SIMONIS	
Thomas Dekkers <i>Plague Pamphlets</i>	
<i>Epidemische Erfahrung, Medienwandel und Kulturkritik.....</i>	85
DIETRICH VON ENGELHARDT	
Lepra zwischen Phänomen und Symbol in der Literatur der Neuzeit .....	103
THOMAS EMMRICH / ACHIM GEISENHANSLÜKE	
Zwischen Genealogie und Diskurspoetik	
<i>Michel Foucaults Seuchen.....</i>	127
LOÏC LE SAYEC	
A Creative (Typhoid) Fever	
<i>L'Épidémie by Octave Mirbeau .....</i>	145

ALEXANDER HONOLD

Typhoid Mary

*Eine Heldin der Ansteckung bei Jürg Federspiel* ..... 161

MONIKA SCHMITZ-EMANS

Epidemiowissen, Seuchenpolitik und der Historische Roman als Form  
ironischer Aufklärung

*Orhan Pamuks Roman Die Nächte der Pest* ..... 179

SAMUEL K. COHN, JR.

Epidemics' Socio-Psychological Side Effects from Antiquity to Covid-19 ..... 201

ÁNGELA CALDERÓN VILLARINO

Über die Einebnung des Diskurses

*Albert Camus' La Peste in der Corona-Pandemie* ..... 221

ANDREA TIMÁR

Post-Pandemic Immune-Politics

*Jacques Derrida and Roberto Esposito after Covid-19* ..... 243

MAREN SCHEURER

„Awakening from our dream of a pristine analytic space“

*Neue Möglichkeitsräume in der therapeutischen Praxis und En thérapie* ..... 261

JÖRN KNOBLOCH

Der Nichtwissensdiskurs in der Pandemie und die Notwendigkeit

eines epistemischen Pluralismus in der Nichtwissensbearbeitung ..... 281

SIBYLLE BLAIMER

„Der neue Impfstoff ist mir also unheimlich“

*Imaginationen der Angst angesichts von mRNA- und Vektorimpfverfahren* ..... 305

MARTINA STEMBERGER

„It's Corona Time!“

*Populäre Interdisziplinarität oder: Fanfiction in Zeiten der Covid-19-Pandemie* ..... 333