

Table of Contents

HELGE BAUMANN / LEON SCHMIEDER

Introduction 9

I. Strained Senses, Fading Senses, and Epistemology

ALEKSANDAR MILENKOVIC

Is It Possible to See Gods?

Empedocles on Limits of Sight 21

WIM NIJS

The Epicureans on the Fading Vision of the Elderly 41

II. Strained Senses, Fading Senses, and Affect

MARIA COMBATTI

Wet, Bitter, and Touching

The Overwhelming Grief and Emotional Release in Euripides' Alcestis 61

THOMAS A. L. MUNRO

Dissociative Moments in Late Republican and Augustan Literature 83

REBECCA MOORMAN

Beyond *imperium sine fine*

Affective Subjectivities of Violation in the Aeneid 107

III. Strained Senses, Fading Senses, and Literary Program

FABIAN NEUWAHL

Im Angesicht des Todes

Eine multisensorische Betrachtung der lateinischen Seuchenbeschreibungen 135

MARIO BAUMANN

Olfaktion auf der Spitze

Extreme Gerüche in Diodors Beschreibung des „Glücklichen Arabiens“ 153

HELGE BAUMANN

Laut, lauter, *attonitus*?

Der Donner als extreme Klangerfahrung in Lukrezens De rerum natura 6 und im ps.-senecanischen Hercules Oetaeus 169

IV. Strained Senses, Fading Senses, and Society

ISABELLE KÜNZER

Gaumenkitzel

Das Phänomen der überstrapazierten Geschmackswahrnehmung in der römischen Welt 199

JOHANNA KAISER

“Nothing smells as bad as Thais!”

Olfactory Disgust and Moral Judgement in Martial’s Epigrams 219

LEON SCHMIEDER

The Good, the Bad, and the Holy

Extreme Sensory Experience in Prudentius’ liber Peristephanon 239

Indices 259

General Index 259

Index locorum 264