

# Inhalt

<b>Ein Experiment</b> .....	<b>7</b>
<b>1 Wie wird Kunst erklärt?</b> .....	<b>11</b>
Welche Widerstände zu überwinden sind .....	12
Warum über Kunst gestritten wird .....	21
Was Evolutionsbiologen zur Kunst sagen .....	34
Auf der Suche nach dem Nutzen .....	36
Der Zweifel am Nutzen .....	43
Was ist das Besondere an Kunst? .....	51
<b>2 Wie funktioniert Kunst?</b> .....	<b>55</b>
Elemente der Kunst .....	56
Die eindrucksvolle Präsentation .....	59
Warum Kunst schön oder außergewöhnlich ist .....	59
Warum Kunst teuer und verschwenderisch sein muss .....	69
Das Forum der Phantasien .....	76
Warum wir eine Sprache der Gefühle brauchen .....	76
Warum die Wirklichkeit nicht genug ist .....	83
Können, Vertrauen und strategisches Wissen .....	93
Warum wir künstlerische Talente schätzen .....	93
Warum Kunst magische Kraft hat .....	102
Von was Kunst erzählt .....	108
Warum Kunst vielfältig ist .....	119
<b>3 Welches Problem soll Kunst lösen?</b> .....	<b>127</b>
Selektionsvorteile der Kunst .....	128
Ein vernetztes Ganzes .....	131
Der neue Superorganismus .....	133
Gruppenselektion und Teamgeist .....	137
<b>4 Wie ist Kunst entstanden?</b> .....	<b>139</b>
Evolutionäre Zwänge .....	140
Vor 4 Milliarden Jahren: Der Siegeszug der Kooperation beginnt .....	143
Vor 500 Millionen Jahren: Lust und Unlust bestimmen das Verhalten .....	145

Vor 2 Millionen Jahren: Unsere Vorfahren werden wählerisch ...	147
Vor 500 000 Jahren: Die Menschen entdecken Klatsch und Tratsch	154
Vor 400 000 Jahren: Die Zukunft wird Teil der Gegenwart .....	155
Vor 200 000 Jahren: Das kulturelle Archiv füllt sich .....	157
Vor 200 000 Jahren: Aus Wissen entsteht Fremdheit .....	160
Vor 100 000 Jahren: Die Kunst wird mächtig .....	161
<b>5 Wird es in der Zukunft noch Kunst geben? .....</b>	<b>167</b>
Kunst auf dem Prüfstand .....	168
Mühelose Qualität .....	172
Überfluss und Askese .....	175
Die schöne Welt der Illusionen .....	177
Fremde Träume .....	179
Fälschungen und der Fluch der Anonymität .....	181
Eine unverhoffte Chance .....	184
Erfahrungsmangel .....	186
Der Verlust der Vielfalt .....	188
Das Ende der Kunst? .....	189
<b>Dank .....</b>	<b>195</b>
<b>Anmerkungen .....</b>	<b>197</b>
<b>Literatur .....</b>	<b>209</b>
<b>Bildnachweis .....</b>	<b>227</b>
<b>Register .....</b>	<b>229</b>