

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	5
Vorwort zur zweiten Auflage.....	6
I. Einleitung	11
1. Die mittelalterlichen Geheimschriften.....	11
2. Althochdeutsche Glossen in Geheimschrift	12
3. Die Glossengeheimschriften.....	13
3.1 Partielle Substitution: Die <i>bfk</i> -, die <i>cgl</i> - und die Punktegeheimschrift	13
3.2 Totale Substitution: Die Transliteration-Geheimschriften.....	14
3.2.1 Runica manuscripta als geheimschriftliche Erscheinung.....	14
4. Äussere Merkmale der Glossengeheimschriften	18
5. Verschlüsselungssystematik	18
6. Verdeckungspotential der Glossengeheimschriften.....	19
6.1 Partiiell-substitutive Geheimschriften	19
6.2 Total-substitutive Geheimschriften.....	20
7. Weshalb verwendeten die Glossatoren Geheimschriften?.....	22
8. Geheimschrift und Griffeltechnik.....	23
9. Die vorliegende Untersuchung	25
10. Aufbau der Editionen.....	26
11. Handschriften mit geheimschriftlichen volkssprachigen Griffel- glossen	28
12. Ausscheidende Handschriften	28
12.1 Augsburg, UB. I,2,4°,2.....	28
12.2 Wien, ÖNB. Cod. 2687.....	30
II. Althochdeutsch in Runenschrift	31
1. Vorbemerkungen.....	31
2. St. Gallen, Stiftsbibliothek 11.....	33
2.1 Die Handschrift.....	33
2.2 Die runischen Griffelglossen	37
2.2.1 Edition	37
2.3 Einzelrunen.....	45
2.4 Paläographische Merkmale.....	47
2.4.1 Eintragungstechnik.....	47
2.4.2 Positionen im Codex	47
2.4.3 Die Schrift der Glossen	47

2.5	Verschriftungsverfahren.....	51
2.6	Die althochdeutschen Lautwerte der Runenzeichen.....	52
2.7	Die Sprache der Runenglossen.....	52
2.8	Glossierungsverfahren.....	54
2.9	Funktion der Runenverwendung.....	54
2.10	Die althochdeutschen Griffelglossen in lateinischer Schrift.....	55
	2.10.1 Althochdeutsche Griffelglossen in angelsächsischer Schrift.....	55
	2.10.1.1 Paläographische Merkmale.....	56
	2.10.1.2 Edition.....	57
	2.10.1.3 Die Sprache der Griffelglossen.....	62
	2.10.2 Eine weitere althochdeutsche Griffelglosse.....	64
2.11	Eine Oghamglosse?.....	65
2.12	Weitere Griffelglossen.....	66
3.	St. Gallen, Stiftsbibliothek 225.....	67
	3.1 Die Handschrift.....	67
	3.2 Edition der Runenmarginalien.....	68
	3.3 Weitere Griffelglossen.....	71
4.	St. Gallen, Stiftsbibliothek 185.....	72
	4.1 Die Handschrift.....	72
	4.2 Edition der Runenmarginalie.....	73
	4.3 Ungeklärte Griffelglossen.....	76
	4.4 Die althochdeutschen Griffelglossen.....	77
	4.4.1 Edition.....	78
	4.4.2 Zur Sprache der Glossen.....	85
	4.5 Weitere Griffelglossen.....	86
5.	St. Gallen, Stiftsbibliothek 188.....	87
	5.1 Die Handschrift.....	87
	5.2 Edition der runischen Marginalie.....	88
	5.3 Althochdeutsche Griffelglossen.....	89
	5.3.1 Edition.....	90
	5.3.2 Zur Sprache der Glossen.....	92
	5.4 Weitere Griffelglossen.....	93
6.	Eingeritzte Runen in der Handschrift Wien, ÖNB. Cod. 1218.....	93
7.	Ein Runenalphabet in der Handschrift St. Gallen, Stiftsbibliothek 109.....	95
8.	Althochdeutsch und Runen.....	97
9.	Mit Griffel geschriebene Manuskriptrunen.....	98
10.	In Runen geschriebene Glossen.....	100
11.	Zusammenfassung.....	100

III. Die althochdeutschen <i>bfk</i> -Griffelglossen	105
1. St. Gallen, Stiftsbibliothek 219.....	105
1.1 Die Handschrift.....	105
1.1.1 Lageneinrichtung.....	105
1.1.2 Schrift.....	106
1.1.3 Einband und Schmuck.....	107
1.1.4 Alter der Handschrift.....	107
1.2 Die Glossen.....	107
1.2.1 Die althochdeutschen Federglossen	107
1.2.2 Die lateinischen Federglossen	108
1.2.3 Die Griffelglossen	111
1.2.3.1 Autopsie der Handschrift	111
1.2.3.2 Eintragungstechnik und optische Qualität der Griffelglossen.....	111
1.2.3.3 Eintragungsweise, Glossenschichten und Schrift der Griffelglossen.....	113
1.2.3.4 Entstehungsstruktur der Glossierung	116
1.2.3.5 Edition.....	117
1.2.3.6 Die Sprache der althochdeutschen Griffel- glossen.....	160
1.2.3.6.1 Graphisch-phonologische Analyse	160
1.2.3.6.2 Morphologisch-grammatische Analyse	164
1.2.3.6.3 Zeitliche und sprachgeographische Bestimmung der Glossen.....	166
1.2.3.6.4 Wortschatz	167
1.2.3.7 Glossierungsverfahren und Glossierungs- umstände	168
1.2.3.8 Die Geheimschrift der Griffelglossen.....	170
1.3 Abschliessende Charakterisierung der Glossierung	173
2. München, Bayerische Staatsbibliothek Clm 6433.....	174
2.1 Die Handschrift.....	174
2.2 Die Griffelglossen.....	175
2.2.1 Autopsie der Handschrift.....	175
2.2.2 Eintragungstechnik und optische Qualität der Griffelglossen.....	176
2.2.3 Eintragungsweise, Schrift der Griffelglossen und Glossenschichten	177
2.2.4 Edition	178
2.3 Federeintragungen	195
2.4 Die Sprache der althochdeutschen Griffelglossen.....	195
2.4.1 Graphisch-phonologische Analyse	196
2.4.2 Morphologisch-grammatische Analyse.....	197
2.4.3 Zeitliche und geographische Bestimmung der Glossen .	198
2.4.4 Wortschatz	199

2.5	Glossierungsverfahren und Glossierungsumstände.....	199
2.6	Die Geheimschrift der Griffelglossen des Clm 6433: <i>bx</i> -Geheimschrift	200
2.7	Zusammenfassende Schlussbemerkungen.....	202
3.	München, Bayerische Staatsbibliothek Clm 6402.....	203
3.1	Die Handschrift.....	203
3.2	Die Glossen.....	203
3.2.1	Autopsie der Handschrift.....	204
3.2.2	Griffelglossen	204
3.2.2.1	Edition.....	204
3.2.3	Die Sprache der volkssprachigen Griffelglosse	207
3.2.4	Die althochdeutschen Federglossen	208
3.3	Die Glossengeheimschrift im Clm 6402	209
4.	Eingeritzte <i>bfk</i> - und punktegeheimschriftliche althochdeutsche Personennamen in der Handschrift München, Bayerische Staatsbibliothek Clm 6355.....	209
4.1	Althochdeutsche Personennamen	210
4.2	Weitere Griffeleintragungen	211
IV.	Eine althochdeutsche Griffelglosse in der “trierisch-süddeutschen” Geheimschrift	213
V.	Zusammenfassende Schlussbemerkungen	215
	Literatur.....	221
	Abkürzungen.....	235
	Register	237