

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| Prolog | 7 |
| <i>Eine glückliche Geschichte</i> | 10 |
| Paul | 11 |
| <i>Durch die Wand</i> | 14 |
| Paul: der Ausbruch | 15 |
| <i>Howard</i> | 18 |
| Amélia | 20 |
| <i>Mein Vater</i> | 23 |
| Dîlan | 26 |
| <i>Das Cello</i> | 29 |
| David | 31 |
| <i>Begegnung</i> | 38 |
| Der Espace der Bewohner | 40 |
| <i>Russland</i> | 46 |
| Die Poeten des Espace | 50 |
| <i>Das Tschaikowsky-Konservatorium</i> | 54 |
| Das musikalische Ballett | 57 |
| <i>Die Wende</i> | 60 |
| Ein Tag wie jeder andere | 62 |
| Sie und er | 64 |
| <i>Die medizinische Fakultät</i> | 66 |
| Die Poetin aus dem zweiten Stock | 68 |
| Ein Leben: das Buch | 72 |
| <i>Schreiben</i> | 76 |
| Die Ehrenlegion: die Ausstellung | 78 |
| <i>Das Vermitteln von Musik</i> | 80 |
| Der Maler der Jahreszeiten | 83 |
| <i>In der Métro</i> | 85 |
| Die Heldin einer Geschichte | 86 |
| <i>Ortswechsel</i> | 88 |
| Monsieur Roys Venenpunktion | 91 |
| <i>Die klinische Studie</i> | 93 |

| | |
|--|-----|
| Madame Morettis Morgentoilette | 95 |
| <i>Die Forschungsarbeit</i> | 98 |
| Schmerzhafte Behandlung und Live-Musik | 101 |
| <i>Die Resultate</i> | 107 |
| Monsieur Koumba | 110 |
| Madame Müller | 113 |
| Monsieur Rivière | 116 |
| Monsieur Lebrun | 119 |
| Monsieur Martin | 122 |
| Madame Azaro | 125 |
| Monsieur Fridman | 128 |
| Madame Bellec | 131 |
| Monsieur Loiseau | 134 |
| Madame Rameau | 137 |
| Madame Adélaïde | 141 |
| Madame Cazeneuve | 145 |
| Madame Bloch | 147 |
| Madame Beauchamp | 149 |
| Monsieur Kahil | 154 |
| Madame Ricci | 158 |
| Madame Fontaine | 161 |
| Madame Eleonora | 163 |
| Monsieur N'Daye | 165 |
| <i>Meine Mutter</i> | 168 |
| Der Tod eines Freundes | 170 |
| <i>Das Wiedersehen</i> | 171 |
| Epilog | 173 |
| <i>Das Untergründige</i> | 176 |
| | |
| Anhang | 178 |
| Danksagung | 178 |
| Literatur | 178 |
| Anmerkungen | 179 |